

## I segni della Fede

L'arte paleocristiana si caratterizza per immagini-segno (quali la croce, l'ancora, il pesce, la lampada accesa, la colomba, il faro...), immagini-racconto (scene dall'Antico e dal Nuovo Testamento) e immagini-simbolo (orante, buona pastore, Dottore del Cristianesimo...).

Tra queste ve ne sono alcune che, grazie alle loro funzioni e stati, richiamano alla mente i concetti di «fede», «speranza» e «anima». Vediamo quali e perchè.

### **SIMBOLI DELLA FEDE e SPERANZA**

La fede è una delle tre virtù teologali, insieme alla speranza e alla carità.



#### **Faro**

È noto l'efficace parallelo vita-viaggio, raffigurato dalla nave che attraversa anche le più terribili tempeste ma giunge sicura in porto, perché pilotata da Cristo. Questa immagine richiamava però alla mente la figura dantesca di Caronte, demone traghettatore di anime dannate. Il cristianesimo, allora, preferì utilizzare piuttosto il simbolo del faro, la cui funzione è quella di attirare lo sguardo del navigante in pericolo e offrire la speranza di raggiungere il porto sicuro.

#### **Lampada accesa**

La funzione preminente di questo oggetto è chiaramente quella di illuminare l'ambiente (alludendo a quello in cui si raduna la comunità cristiana, perché porti la luce di Cristo al mondo). Essa è anche espressione della parabola evangelica delle vergini sagge (Matteo 25, 1-13), cinque delle quali (i discepoli di Gesù) hanno con sé una riserva di olio (la pratica delle opere buone resa possibile dallo Spirito Santo) affinché la luce (la fiamma della fede) non venga a mancare durante l'attesa dello sposo (Cristo).



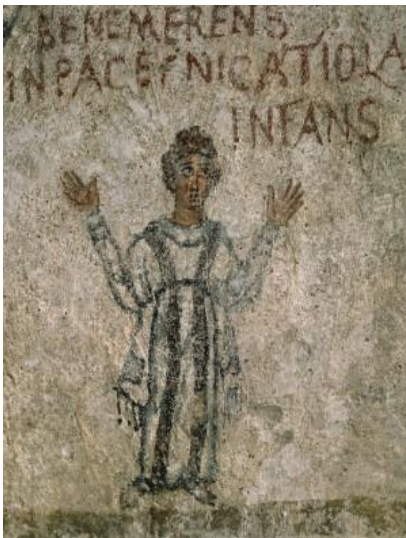
### Àncora

Seppur piccola (nell'economia della nave) e nascosta agli occhi (perché riposto nella stiva o appoggiato sul fondale del mare), l'àncora è tuttavia uno strumento indispensabile all'imbarcazione. Essa infatti, aggrappandosi sul fondale, le impedisce il movimento e fornisce il sicuro attacco agli ormeggi affinché non venga travolta dai flutti della tempesta. Nell'arte paleocristiana, l'àncora diventa quindi il segno della speranza salda e fiduciosa nella promessa della vita futura. Nella Lettera agli Ebrei (6, 19) si

legge infatti: «Tale speranza (che si compiano le promesse fatte da Dio) è come l'àncora della nostra vita; è sicura e robusta, e, attraverso il velo del tempio celeste, penetra fino al santuario di Dio». Inoltre, il fusto dell'àncora diventa una croce, segno e simbolo di una fede 'ancorata' (e quindi salda) sul valore salvifico del sacrificio di Gesù.

### SIMBOLI DELL'ANIMA

#### Orante e colomba



La cristiana figura dell'Orante, ereditata dalla pagana Pietas (divinità romana che si identificava con la religione perché esprimeva l'insieme dei doveri dell'uomo verso gli dèi), simboleggia l'anima, maschile o femminile. La sua postura (le braccia elevate al cielo) esprime sia la preghiera sia la pace (il ramoscello di ulivo donatole dalla colomba) raggiunta nella visione beatifica. Inoltre, essa è figura di Cristo in croce risorto, in quanto questo strumento di morte è assente dalla raffigurazione. La colomba, mite e dolce, è il simbolo dell'anima del fedele che vola pura e innocente davanti a Dio.