

# Il martirio di Santo Stefano



1. La Trinità: Padre, Figlio e Spirito Santo (il raggio di luce che parte da Gesù)
2. Santo Stefano
3. Saulo – Paolo di Tarso
4. I lapidatori
5. Le mura di Gerusalemme con il pinnacolo del Tempio

## Brano biblico di riferimento

Atti degli Apostoli capitoli 6-7. In particolare Atti 7, 54-60:

“<sup>54</sup>All'udire queste cose, erano furibondi in cuor loro e digrignavano i denti contro Stefano. <sup>55</sup>Ma egli, pieno di Spirito Santo, fissando il cielo, vide la gloria di Dio e Gesù che stava alla destra di Dio <sup>56</sup>e disse: "Ecco, contemplo i cieli aperti e il Figlio dell'uomo che sta alla destra di Dio". <sup>57</sup>Allora, gridando a gran voce, si turarono gli orecchi e si scagliarono tutti insieme contro di lui, <sup>58</sup>lo trascinarono fuori della città e si misero a lapidarlo. E i testimoni deposero i loro mantelli ai piedi di un giovane, chiamato Saulo. <sup>59</sup>E lapidavano Stefano, che pregava e diceva: "Signore Gesù, accogli il mio spirito". <sup>60</sup>Poi piegò le ginocchia e gridò a gran voce: "Signore, non imputare loro questo peccato". Detto questo, morì.”

## Spunti di animazione per la lettura dell'opera

Dopo aver letto il brano agli alunni ed esposto il quadro, poniamo loro le seguenti domande propedeutiche alla comprensione dell'opera:

- 1 Dove siamo? (*a Gerusalemme*)
- 2 Quanti personaggi si contano esclusi quelli sulle mura di cinta? (*12, compreso lo Spirito*)
- 3 Che cosa sta accadendo? (*la lapidazione di Stefano*)
- 4 Quanti sono vestiti in rosso? (*2*)
- 5 Chi sono? (*Gesù e Stefano*)
- 6 Perché? Che cosa vuole comunicare il pittore colorando le loro vesti in modo uguale? (*entrambi muoiono innocenti, il colore rosso è un simbolo che serve ad accumunare le loro vite*)
- 7 C'è un personaggio che sorregge i mantelli degli aguzzini, dov'è? (*n.3*)
- 8 Chi è? (*Saulo-Paolo*)
- 9 Quel fumetto potreste scrivere sul personaggio Stefano? (*es. "Io contemplo i cieli aperti e il Figlio dell'uomo che sta alla destra di Dio"*)

Da queste riflessioni guidate iniziali, almeno due potrebbero le piste di ricerca ulteriori:

- 1 In quale data la Chiesa festeggia Santo Stefano? (*26 dicembre*)
- 2 Perché proprio subito dopo il giorno di Natale? (*Stefano era il testimone più vicino a Gesù nel suo percorso terreno e il primo a dargli testimonianza con il martirio*)

- 3 Che cosa significa il nome 'Stefano'? (*Stefano significa "coronato". È patrono dei diaconi, i più vicini fisicamente al sacerdote all'altare durante la Messa. Gli attributi di Stefano sono le pietre - della lapidazione - per questo è richiesta la sua intercessione contro i calcoli, le pietre del corpo, ed è il patrono dei tagliapietre e muratori*)
- 4 Chi era Stefano? (*leggere Atti 6, 1-8*)
- 5 In quale anno morì? (*circa il 33-34 d.C.*)

## Suddividiamo il quadro

Proponiamo agli alunni di suddividere il dipinto: procediamo prima ascoltando le loro risposte, poi suggeriamo almeno tre zone.

- 1 il cielo con la Trinità
- 2 la scena del martirio
- 3 la città di Gerusalemme con gli abitanti che assistono passivi

## Costruiamo un'infografica

Partiamo dall'immagine in b/n (scheda A) e chiediamo agli alunni di costruire un'infografica (scheda B) sul dipinto a partire dai contenuti dati. Prendete spunto dallo schema seguente:



### La Trinità secondo S. Atanasio

tutte le tre persone della Trinità hanno cioè la stessa natura divina, possiedono la divinità, ma non sono tre diversi dèi, bensì le Tre Persone dell'Unico Dio.



### Saulo - Paolo

A raccontare la sua storia è lo stesso Paolo. Prima di diventare cristiano si chiamava Saulo. Un giorno, Gesù gli si rivelò e da persecutore dei cristiani, che Saulo considerava nemici della sua religione ebraica, diventerà Paolo, l'Apostolo delle genti.



### Pinnacolo del Tempio

luogo fuori le mura di Gerusalemme ricordato tradizionalmente nelle tentazioni di Gesù Cristo, per i martiri di San Giacomo, primo vescovo di Gerusalemme e di Santo Stefano.



### Santo Stefano

Fu il primo dei sette diaconi scelti dagli Apostoli per collaborare con loro nella vita della prima comunità cristiana. la veste da diacono e le pietre sono i suoi simboli.