

Il battesimo di San Paolo



Brani biblici di riferimento

Atti degli apostoli

1. At 9, 10-17

[10] Ora c'era a Damasco un discepolo di nome Anania e il Signore in una visione gli disse: «Anania!». Rispose: «Eccomi, Signore!». [11] E il Signore a lui: «Su, va' sulla strada chiamata Diritta, e cerca nella casa di Giuda un tale che ha nome Saulo, di Tarso; ecco sta pregando, [12] e ha visto in visione un uomo, di nome Anania, venire e imporgli le mani perché ricuperi la vista». [13] Rispose Anania: «Signore, riguardo a quest'uomo ho udito da molti tutto il male che ha fatto ai tuoi fedeli in Gerusalemme. [14] Inoltre ha l'autorizzazione dai sommi sacerdoti di arrestare tutti quelli che invocano il tuo nome». [15] Ma il Signore disse: «Va', perché egli è per me uno strumento eletto per portare il mio nome dinanzi ai popoli, ai re e ai figli di Israele; [16] e io gli mostrerò quanto dovrà soffrire per il mio nome». [17] Allora Anania andò, entrò nella casa, gli impose le mani e disse: «Saulo,

fratello mio, mi ha mandato a te il Signore Gesù, che ti è apparso sulla via per la quale venivi, perché tu riacquisti la vista e sia colmo di Spirito Santo».

2. At 9, 18-19

^[18] E improvvisamente gli caddero dagli occhi come delle squame e ricuperò la vista; fu subito battezzato, ^[19] poi prese cibo e le forze gli ritornarono.

3. Galati 1, 17-19

... ^[17] senza andare a Gerusalemme da coloro che erano apostoli prima di me, mi recai in Arabia e poi ritornai a Damasco. ^[18] In seguito, dopo tre anni andai a Gerusalemme per consultare Cefa, e rimasi presso di lui quindici giorni; ^[19] degli apostoli non vidi nessun altro, se non Giacomo, il fratello del Signore.

Legenda:

1. Anania incontra Saulo
2. Anania battezza Saulo
3. Paolo, il nuovo Saulo, si ritira nel deserto

Suddividiamo l'opera

Leggiamo i tre brani indicati dalla legenda e chiediamo agli alunni di esprimersi in merito alla visione generale dell'icona: è un'unica scena oppure è ripartita in più parti? Una volta confermata quest'ultima risposta (tre sequenze filmiche), passiamo al paragrafo seguente.

Spunti di animazione per la lettura dell'opera

Come la scrittura, così anche la pittura araba procede da destra verso sinistra. Per leggere correttamente questa icona, dunque, chiediamo agli alunni di formulare la corretta numerazione (vedi sopra). A queste scene, infine, facciamo abbinare i tre brani della Bibbia. Se vogliamo, possiamo anche stampare tre etichette o creare tre box di testo al PC e sovrapporli all'icona affinché la nostra azione didattica sia ancora più efficace.

Passiamo ora a enucleare queste informazioni:

a. Dove siamo?

1. Damasco, casa di Giuda, strada Diritta – Retta, (At 9, 11)
2. Idem, anche se è raffigurato un fiume la cui sorgente scaturisce a sinistra dell'icona (vedi punto C)
3. In primo piano, il deserto dell'Arabia in cui Paolo si rifugia per meditare più a fondo il dono ricevuto. Qui trascorse tre anni in completo raccoglimento. In secondo piano, Gerusalemme, città in cui Paolo però non fa ingresso.

b. Quanti e quali personaggi si contano?

1. Tre: Saulo-Paolo, Anania e Dio la cui presenza non è rappresentata ma intuibile dallo sguardo dell'apostolo nella scena 3

c. Quali colori sono maggiormente presenti?

1. Oro, tutta la scena è immersa in Dio
2. Rosso, simbolo di umanità e sofferenza
3. Verde, simbolo della presenza dello Spirito Santo effuso da Anania a Saulo
4. Blu, simbolo di divinità

Scomponiamo ulteriormente l'immagine.

➤ Il fiume

“Fiumi di acqua viva sgorgheranno dal suo seno» (Giovanni 7,38). Nell'icona è ben evidente che il fiume di acqua viva nasce dal monte della città di Gerusalemme, il cui santuario è simbolo del cuore di Cristo. Dopo la crocifissione, il soldato romano lo trafisse con il colpo di lancia e subito ne fuoriuscì sangue (eucaristico) e acqua (battesimale), da cui l'avverarsi delle profezie veterotestamentarie (principalmente Isaia 55,1;

Ezechiele 36, 25-28 e Zaccaria 14,8). L'acqua viva è lo Spirito, dono di Gesù risorto, che in questo caso lambisce e rinnova la persona di Saulo.

➤ Sandali e piedi

Nella scena 1, Saulo indossa una calzatura tipicamente romana in accordo con la sua provenienza. Da ricco si fece povero e scalzo si abbassò nelle acque battesimali per morire e rinascere in Cristo con il nuovo nome di Paolo. Come il sacerdote Anania, indosserà degli umili sandali che lo porteranno per le strade dell'Impero Romano a predicare il Vangelo.

➤ Mani

Notiamo nell'icona la particolare gestualità delle dita, delle mani e delle braccia, tutte espressioni messaggi invisibili. Anania impone le mani a Saulo (1), il quale si 'arrende' alla forza dello Spirito; Anania fa scendere la grazia di Cristo e Paolo la accoglie; Paolo ordina i suoi pensieri e chiede aiuto e illuminazione da Dio.

Costruiamo un'infografica

Procediamo per luoghi (lettere ABCD) e scene (123)

