

## La gioia e Marc Chagall



Marc Chagall, La passeggiata, 1917-18, Museo di Stato Russo di San Pietroburgo.

Per vedere l'immagine originale clicca sul link sottostante

[http://en.rusmuseum.ru/collections/painting-of-the-second-half-of-the-xix-century-beginning-of-xxi-century/artworks/progulka/?sphrase\\_id=304531#rmPhoto/0/](http://en.rusmuseum.ru/collections/painting-of-the-second-half-of-the-xix-century-beginning-of-xxi-century/artworks/progulka/?sphrase_id=304531#rmPhoto/0/)

*"Se creo con il cuore rimangono quasi tutte le mie intenzioni. Se è con la testa, quasi nulla. Un artista non deve temere di essere se stesso, di esprimere solo se stesso. Se è assolutamente e del tutto sincero, quello che dice e fa sarà gradito agli altri".*

*Marc Chagall*

Marc Chagall è nato a Vitebsk, in Russia, nel 1887 da una devota famiglia ebrea, ed è morto nel 1985. Era il maggiore di nove figli. Suo padre lavorava in una fabbrica di aringhe e sua madre vendeva spezie e aringhe da un piccolo negozio nella loro casa.

Prima di trasferirsi a Parigi nel 1910, Chagall studiò disegno e pittura a San Pietroburgo. Durante la sua vita visse in Francia, Russia, Germania e Stati Uniti e viaggiò molto. I suoi dipinti presentavano spesso scene e motivi della sua prima infanzia a Vitebsk, mostrando il suo continuo forte legame con la vita ebrea

dell'Europa orientale. Oltre ai dipinti, Marc ha creato scenografie, vetrate, murales e costumi, nonché illustrazioni per libri per bambini.

Chagall è stato influenzato dal cubismo, dal simbolismo e dal fauvismo e ha portato elementi di questi stili per creare le sue immagini uniche del mondo.

Le idee di Marc Chagall hanno portato alla nascita di un movimento artistico chiamato *Surrealismo* che aveva come obiettivo ultimo quello di liberare il potenziale creativo della mente inconscia, quasi un po' come cercare di dipingere i propri sogni.



Marc Chagall è una di quelle persone piene di amore e allegria, e queste le riflette nelle sue opere. Amore e gioia per la vita, per la moglie Bella, i colori, le persone, la natura, i ricordi, i sogni, l'arte. E ancora l'amore verso il cielo e la notte, il suo villaggio e le case, i suoi genitori, la composizione e la forma. Chagall amava moltissimo dipingere sua moglie Bella Rosenfeld. Amore a prima vista iniziato nel 1909, quando questa bellissima figlia di un ricco gioielliere conobbe il pittore, e durò trentacinque anni. Bella era il suo faro, la sua musa, una

modella e moglie fedele. Ciò che pose fine alla loro storia d'amore non fu il cambiamento dei sentimenti, ma la morte di Bella. Nel dipinto *'La passeggiata'* lui le tiene la mano come un palloncino, con un grande sorriso sul volto, mentre la città modellata in stile cubista e dipinta in verde smeraldo è silenziosa spettatrice sullo sfondo. La coppia è felice e gli sguardi la rivelano. Bella sventola come una bandiera al vento, trattenuta dal braccio di Chagall, che ride di gioia ed è vestito con i suoi abiti più eleganti. Sembra che l'artista ci induca ad usare l'espressione "le ali della felicità".

Marc Chagall è stato l'artista che è riuscito a trasferire l'essenza della gioia e dell'amore sulla tela. Nella maggior parte dei suoi dipinti si possono vedere infatti personaggi che fluttuano nell'aria e i loro volti brillano di felicità.