

L'agamografo della creazione

PARTE 1/5

Cos'è un Agamografo?

Conosciuto anche come lenticolare, un agamografo è una forma d'arte che utilizza l'illusione ottica per creare cambiamenti quando lo guardi da diverse angolazioni.

Ma nello specifico?

L'agamografo è un particolare tipo di stampa dai colori vivaci che sembra cambiare forma davanti agli occhi dello spettatore. L'artista inventore israeliano di nome Yaacov Agam crea queste opere mistiche e stratificate utilizzando la tecnica della stampa lenticolare, in cui diverse immagini vengono combinate su una superficie per creare illusioni di profondità quando uno spettatore si muove intorno all'opera d'arte. A seconda della posizione dello spettatore, un singolo lavoro cambia forma tra diverse composizioni, producendo ologrammi. *"La mia intenzione era quella di creare un'opera d'arte che trascendesse il visibile, che non può essere percepito se non per fasi"*, come commenta Agam delle sue opere.

Gli agamografi sono un modo fantastico per integrare arte, matematica e creatività con i nostri alunni.

PARTE 2/5**Cosa ti serve per creare un Agamografo generico con la tua classe?**

- Carta
- Modello agamografo
- Template (modello)
- Matite colorate, pennarelli o pastelli
- Forbici
- Colla

| | |
|----|---|
| 1 | A |
| 2 | B |
| 3 | C |
| 4 | D |
| 5 | E |
| 6 | F |
| 7 | G |
| 8 | H |
| 9 | I |
| 10 | J |

| | |
|----|--|
| 1 | |
| A | |
| 2 | |
| B | |
| 3 | |
| C | |
| 4 | |
| D | |
| 5 | |
| E | |
| 6 | |
| F | |
| 7 | |
| G | |
| 8 | |
| H | |
| 9 | |
| I | |
| 10 | |
| J | |

PARTE 3/5

E nella pratica?

Quindi ora, ecco le indicazioni passo passo su come creare un Agamografo generico con la tua classe.

1. Fate disegnare sul foglio 1 ad esempio una parola e sul foglio B ad esempio un numero. Utilizzate i modelli vuoti (i template) come i due sopra. Per facilitare il lavoro, fate numerare il template 1 e il template 2 lo utilizzate con le lettere dell'alfabeto, così gli alunni non si confonderanno nell'alternare le strisce dei due disegni. Assicuratevi di riempire l'intero foglio in modo che non ci siano spazi bianchi.
2. Ritagliate ogni striscia rettangolare.
3. Incollate le strisce su un foglio di carta più lungo alternandone una con il numero a un'altra con la lettera. Ad esempio: 1-A-2-B-3-C-4-D-5-E
4. Piegate la carta a ogni striscia, alternando le direzioni per fare una piega a fisarmonica. A questo punto, inizierete a vedere l'illusione ottica.
5. Una volta piegato, il vostro agamografo è completo! Guardando l'immagine piegata dal lato sinistro, potrete vedere un'immagine, mentre guardando dal lato destro, ne vedrete un'altra. Farlo è più facile che leggerlo!

PARTE 4/5

Chi l'ha inventato?

Questo stile artistico prende il nome da un artista israeliano di nome Yaacov Agam (pseudonimo di Yaacov Gipstein, <https://www.artnet.com/artists/yaacov-agam/>) che ha realizzato arte cinetica, ovvero un'arte che si muove da sola o richiede che lo spettatore si muova affinché abbia l'effetto desiderato. Per creare i suoi agamografi, Yaacov Agam, nato nel 1928, ha usato la "stampa lenticolare" (vedi più sotto).

Le opere d'arte astratte di questo artista pioniere spaziano dalla pittura, scultura, disegno e ceramica, alle vetrate e all'incisione, in genere incorporano luce, suono o partecipazione dello spettatore. Figlio di un rabbino ortodosso, Agam si è formato dapprima come artista a Gerusalemme, combinando poi l'arte formalista con il misticismo cabalistico, è noto per aver introdotto l'astrazione geometrica nell'arte

israeliana. La serie di opere più nota di Agam, composta da strisce dipinte che sembrano spostarsi e oscillare mentre gli spettatori alterano i loro punti di vista, è chiamata " Agamographs ", dal nome del suo creatore. Agam ha prodotto anche opere pubbliche, tra cui la menorah più grande del mondo, installata a New York City, e *Star of Peace* per l'università Ben-Gurion, in cui ha fuso la stella a cinque punte dell'Islam con la stella di David a sei punte. Agam ha incontrato ed è stato influenzato dall'artista Johannes Itten a Zurigo, e risente anche dell'astrazione di Wassily Kandinsky come un'influenza sulla sua pratica.

Nel 1996 l'artista è stato insignito dall'UNESCO della Medaglia Jan Amos Comenius per aver ideato il "Metodo Agam", il suddetto sistema per l'educazione visiva dei bambini.

PARTE 5/5

Sitografia:

1. L'AGAMOGRAPH DELLA GIORNATA DELLA TERRA
<https://www.focusjunior.it/giochi/lavoretti/lagamograph-della-giornata-della-terra/>
2. TECNICA
<https://www.youtube.com/watch?v=eKmqDCXY14c>
3. TEMPLATE
<https://www.pinterest.it/search/pins/?q=AGAMOGRAPH%20FOR%20KIDS&rs=typed>
4. ISTRUZIONI
<https://portalebambini.it/lavoretti-agamograph/>
5. QUMRAN, RELIGIONE
https://www.qumran2.net/indice.php?parole=AGAMOGRAPH&p=barra_ric
6. Yaacov Agam
https://www.youtube.com/watch?v=-r7f_mY5PUw
7. Yaacov Agam's 'Agamograph' at the Tel Aviv Museum
<https://www.youtube.com/watch?v=Wrv7MN6BwAA>
<https://www.youtube.com/watch?v=iD-d3uc7aC8>
<https://www.youtube.com/shorts/fnl9A1LULgl>