

## I simboli dell'arte paleocristiana



### Il Cristogramma + staurogramma + monogramma di Cristo



Questo particolare monogramma rappresenta Cristo risorto, come si vede dalla corona trionfante che circonda il suo nome. È anche raffigurato qui come l'alfa e l'omega. Si potrebbe sostenere che i due cesti in alto significhino un tema eucaristico.

Chi e Rho sono le prime due lettere (XP) di "Cristo" in greco ΧΡΙΣΤΟΣ. (*Cristo*). A volte è chiamato il monogramma di Cristo, Chrismon o Labarum. Fu usato molto presto dai cristiani perseguitati nelle

catacombe. Più tardi, quando Costantino stava lottando per diventare imperatore, innalzò questo simbolo davanti ai suoi eserciti vittoriosi. A volte il Chi-Rho appare con la prima e l'ultima lettera greca, Alfa (Αα) e Omega (Ωω), simbolo della vita eterna in Cristo, che è il primo e l'ultimo, il principio e la fine (Apocalisse 1:11). Il simbolo IHS appare molto raramente nelle catacombe.

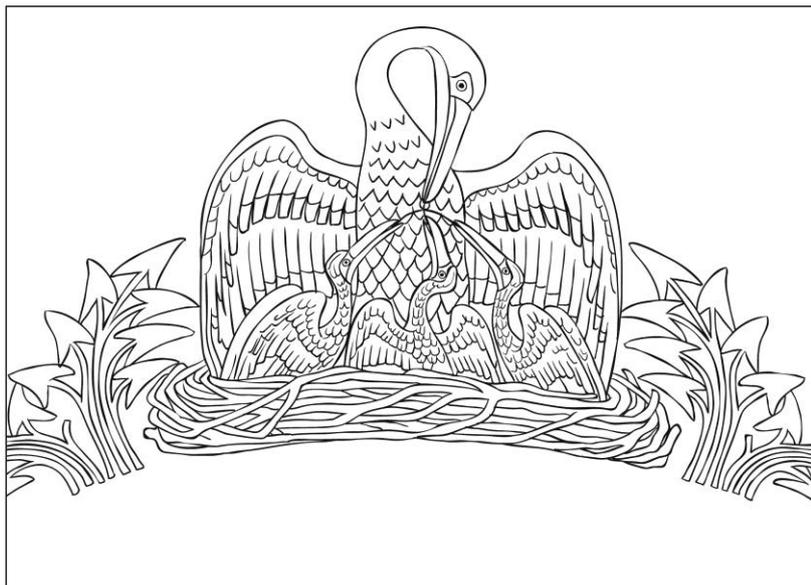
## Il pesce

In greco si dice IXTHYS (ichtùs). Disposte verticalmente, le lettere di questa parola formano un acrostico: Iesùs Christòs Theòu Uiòs Sotèr = Gesù Cristo, Figlio di Dio, Salvatore. Acrostico è una parola greca che significa la prima lettera di ogni riga o paragrafo. Il pesce è un simbolo diffuso di Cristo, motto e compendio della fede cristiana.

Da notare nell'immagine sopra c'è il monogramma di Cristo, il Chi Ro che forma un'ancora che è un simbolo di speranza di cui scrisse il primo teologo Tertulliano parlando del Battesimo:

“Ma noi, piccoli pesci, secondo l'esempio del nostro ΙΧΘΥΣ Gesù Cristo, nasciamo nell'acqua, né abbiamo salvezza in nessun altro modo se non rimanendo permanentemente nell'acqua”.

## Pellicano



Cattedrale di Aquisgrana, Il pellicano nutre i piccoli. Di Horst J. Meuter  
Per vedere l'originale vai qui:  
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=73675215>

Il pellicano è un simbolo dell'espiazione e del Redentore e si trova spesso nei murali cristiani, negli affreschi, nei dipinti e nelle vetrate colorate. Si credeva che il pellicano si ferisse per nutrire i suoi piccoli con il proprio sangue. Per questo, divenne il simbolo di Cristo che si sacrifica per l'uomo, motivo per cui veniva spesso rappresentato nell'arte cristiana.