

## I simboli dell'arte paleocristiana

### I simboli dello spirito

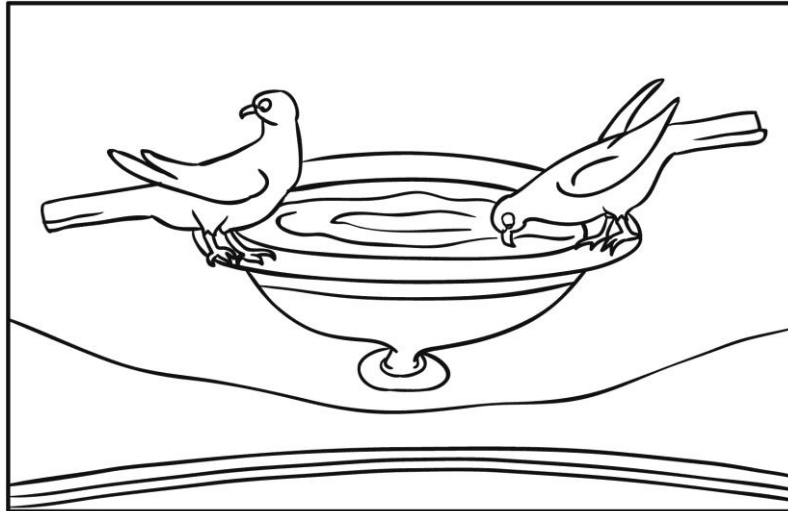


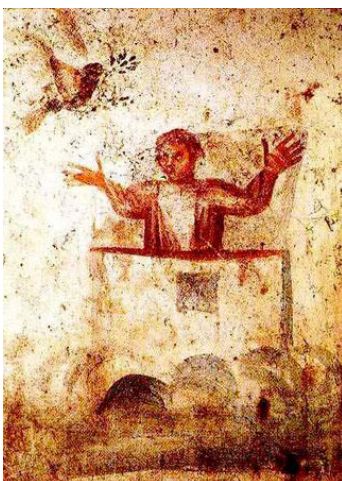
Figura 1 - Ravenna, il mosaico delle colombe nel mausoleo di Galla Placidia (425 d.C.)

#### La colomba

In alcune catacombe appare una colomba con un ramoscello d'ulivo in bocca come simbolo della pace e della felicità dell'anima. Il ramoscello d'ulivo deriva dalla storia di Noè, che dopo il diluvio inviò una colomba alla ricerca della terraferma; infine ritornò con un ramoscello d'ulivo in bocca in segno del ritorno della vegetazione in una terra abitabile (Genesi 8,11).

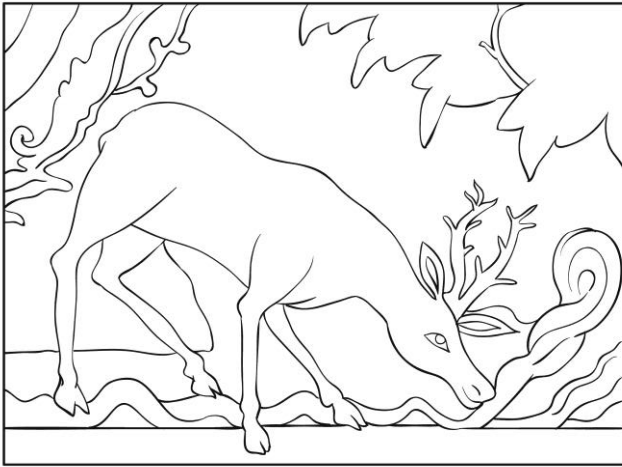
Solo occasionalmente nell'arte delle catacombe la colomba rappresenta lo Spirito Santo, sebbene nella successiva simbologia cristiana questo divenga il significato principale della colomba.

### I simboli dell'anima



#### L'orante

Il simbolo comune è quello di un cristiano con le braccia alzate in preghiera e lode, che esprime l'anima in pace che tende o è già in paradiso.



### La cerva

“Come la cerva anela ai corsi d'acqua, così l'anima mia anela a te, o Dio.”

(Salmo 42, 2)

Simbolo dell'anima umana impegnata a conoscere Dio, in questo ruolo il cervo apparve nell'arte paleocristiana dei primi secoli d.C. In generale, in quel periodo, molti animali acquisirono significato simbolico grazie alla fonte

letteraria “attendibile”, apparsa nei primi secoli d.C. (presumibilmente ad Alessandria) e poi tradotta in varie lingue per altri dieci secoli.

Si tratta di una raccolta di articoli intitolata *Physiologus*, contenenti informazioni sugli animali sulla base di favole e leggende: le creature erano dotate di interpretazione simbolica, venivano paragonate alle virtù cristiane. Riguardo all'incoronato re delle foreste, il testo dice che egli cerca l'acqua per guarire dal veleno del serpente. Questo viene interpretato come un'allegoria della Santa Comunione, che libera una persona dai peccati:

*"Come il cervo aspira alle fonti d'acqua, allo stesso modo, tu, uomo, comprendi tre rinnovamenti: battesimo, pentimento e incorruzione. E quando pecchi, allora sforzati per la chiesa, e per la fonte del libro vivente, e per la leggenda profetica, e bevi l'acqua viva, cioè la Santa Comunione".*

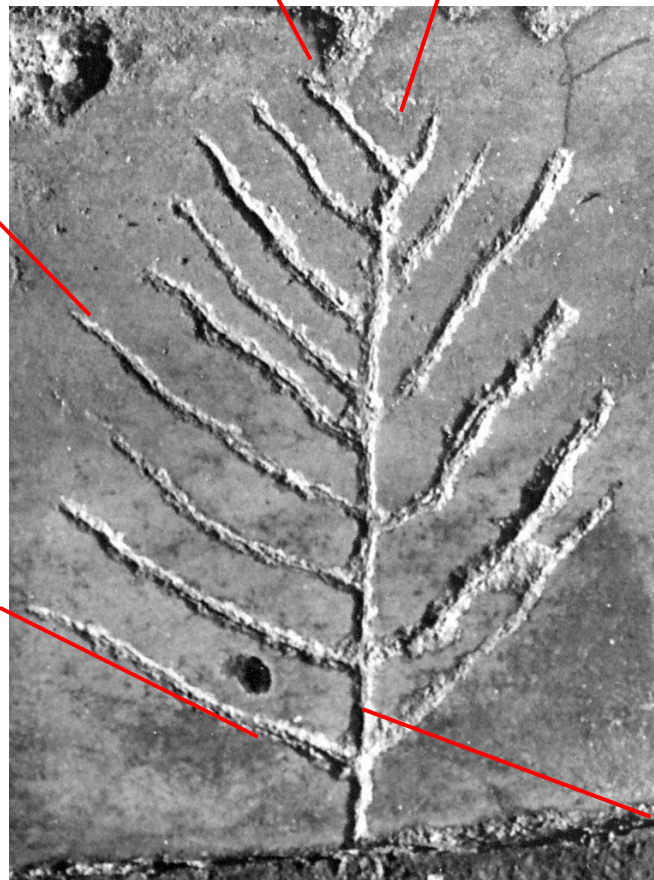
Pertanto, il cervo alla fonte diventa un motivo frequente per decorare i battisteri (stanze separate per il battesimo). L'albero della vita dell'Eden è un'altra allegoria utilizzata nell'arte religiosa e associata all'immagine di un cervo. L'analogia è chiara, basta osservare le sue splendide corna luminose.

# Infografica

La palma rappresenta la  
risurrezione di Gesù

Il pennacchio della palma è  
rivolto verso l'alto, il sole,  
simbolo di Dio!

Le foglie sono disposte  
come i raggi del sole



In Oriente, si pensava che la  
palma morisse mentre faceva  
fiorire e generare i frutti (i  
semi). Per questo, rappresenta  
la Pasqua di Gesù, cioè la sua  
morte e risurrezione!

La palma abbonda in  
Palestina e in particolare  
in Giudea