

## Santa Maria Maggiore



La chiesa di Santa Maria Maggiore, che è una delle quattro basiliche papali di Roma, fu costruita durante il regno di papa Sisto III (432-40), subito dopo che il Concilio di Efeso (431) aveva dichiarato la Vergine Maria madre di Dio.

Santa Maria Maggiore è spesso chiamata Santa Maria della Neve, a causa di una curiosa storia relativa alla sua origine. Secondo la leggenda, nel 358, una coppia romana, che non aveva figli, decise di lasciare i propri beni terreni alla Vergine Maria. La coppia ricevette la visita nel sonno della Vergine Maria, che disse loro di costruire una chiesa in suo onore in un punto segnato dalla neve. Poiché era agosto, il mese più caldo dell'anno a Roma, la coppia era un po' confusa. Si avvicinarono a Papa Liberio (352-66) solo per scoprire che aveva fatto un sogno identico. Il papa accompagnò la coppia alla loro proprietà sul colle Esquilino solo per trovare una grande distesa di neve. La basilica che fu costruita durante il regno di Liberio potrebbe essere stata lì vicino, ma non è la chiesa di Santa Maria Maggiore, che fu costruita quasi un secolo dopo. Tuttavia, la leggenda è ancora ricordata qui ogni anno il 5 agosto.

La maestosa facciata della chiesa di Santa Maria Maggiore fu progettata dall'architetto fiorentino Ferdinando Fuga (1699-1782), su richiesta di papa Benedetto XIV (1740-58), e costruita tra il 1741 e il 1750. Sopra il portico d'ingresso si trova la Loggia delle Benedizioni, dalla quale un papa può benedire il popolo in piazza.

La porta centrale (1949) fu progettata da Lodovico Pogliaghi (1857-1950). La porta sulla sinistra è la Porta Santa, che viene aperta solo in occasione di un anno giubilare. Finanziata dai Cavalieri del Santo Sepolcro e creata da Luigi Enzo Mattei, la porta fu svelata da Papa Giovanni Paolo II (1978-2005). I due pannelli principali raffigurano la Vergine Maria e il Cristo Risorto. Due dei titoli di Maria sono incisi sopra. Il Concilio di Efeso la proclamò *MATER DEI* (Madre di Dio), mentre il Concilio vaticano II la dichiarò *MATER ECCLESIAE* (Madre della Chiesa). La porta è coronata dallo stemma di Papa San Giovanni Paolo II e dal suo motto: *TOTUS TUUS* (Tutto tuo). All'estremità destra del portico si trova una statua in bronzo (1692) del re Filippo IV di Spagna (1621-40), opera di Girolamo Lucenti (1627-92).