

La musica sacra tibetana



"Om mani padme hum"

Partiamo dall'obiettivo di apprendimento **Dio e l'uomo**, *Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio (per il 1° ciclo) / Conoscere le origini e lo sviluppo delle altre grandi religioni (per il 2° ciclo)* e spieghiamo ai bambini che nella religione buddista la musica, assieme

alla danza, ha un ruolo fondamentale nella preghiera rituale. Essa è un mezzo che favorisce la meditazione e permette di entrare in contatto con le energie della natura.

Ogni celebrazione è accompagnata dalla musica sacra rituale e solitamente la scenografia ha come colore dominante il rosso, simbolo della fede. Sulla maggior parte degli strumenti è incisa la formula sacra del mantra: "OM MANI PADME HUM".

Traduciamola ai bambini: "OM, GIOIELLO DEL LOTO, HUM", dove "OM" e "HUM" sono l'inizio e la fine, la "A" e la "Z". Il gioiello è ciò che è racchiuso dentro il fiore del loto, ovvero l'Assoluto. Ascoltiamo adesso il canto dell'"OM" dal link a fondo pagina, una volta che avremo spiegato il significato delle parole.

Strumenti della musica sacra

L'orchestra di un monastero può arrivare ad ospitare più di tredici strumenti musicali. Vediamo quali.

1. Strumenti a percussione

tamburo a doppia faccia, campana tibetana (percossa con bastone. La campana è "femmina", il bastone è "maschio")

2. strumenti a fiato

conchiglie, radong (corno telescopico lungo fino a quattro metri sorretto da più persone, alla cui estremità si soffia dentro per dare il via alle cerimonie), kangling (piccola tromba ricavata da osso umano o animale), gyalin (oboe)

3. strumenti a pizzico

yak (liuti)

4. strumenti che producono tintinnii

campanelle, cimbali. Essi riproducono la vibrazione cosmica della sillaba mistica “OM” per favorire la meditazione.

Mandala

In India esiste la *danza del mandala*; il malato viene posto al centro del cerchio disegnato sulla sabbia del terreno. La parola “mandala” significa appunto “cerchio”, dal quale prende l'avvio la costruzione di tutto il disegno. Il cerchio, infatti, rappresenta simbolicamente il centro del cosmo. I monaci buddhisti creano il mandala con tanta cura e attenzione, utilizzando bastoncini e sabbia colorata. Una volta terminato il periodo del servizio religioso per il quale è stato creato, i monaci distruggono il mandala spazzandolo via.

In questo modo, essi esprimono la caducità delle cose.

LINK

http://www.youtube.com/watch?v=_vkaVksYxMs&feature=related esecuzione dal vivo di canti tibetani

<http://www.youtube.com/watch?v=mA-X-rRNNic> la mostra che ha presentato oggetti tibetani antichi

<http://www.youtube.com/watch?v=Y0B01sRRGM8&feature=related>

<https://tibetmisteroeluce.wordpress.com/mostra/strumenti-musicali/>

<http://www.ilmonasterotibetano.it/wp/?p=989>